

## Equipage & Régates

En bateau, ce qui fait la force d'un équipage par rapport à un autre : sa capacité à bien manœuvrer ensemble, sa réactivité et à prendre les bonnes décisions au bon moment.

### Définition des rôles à bord

Chaque rôle à des spécificités, qui nécessitent à la fois des capacités physiques, techniques et humaines.

Nom du rôle à bord	Position à bord (de l'avant vers l'arrière du bateau)	Rôle dans les manœuvres
<b>1 - N°1</b>	A l'avant, agile, se déplace beaucoup	Gère toute la partie du bateau en avant du mât, en particulier les voiles d'avant : le génois (ou foc) et le spi
<b>2 - N°2</b>	Assistant du n°1	Assiste le n°1 dans les manœuvres
<b>3 - Piano</b>	Position centrale, plutôt fixe	Gère les systèmes permettant de mettre en place et de monter (avec les drisses) les voiles sur le mat
<b>4 et 5 - Régleur de voiles d'avant, 2 personnes : côté tribord (droite) et babord (gauche)</b>	Déplacement de chaque côté du bateau en passant dans le cockpit, nécessite de la force	Orienté la voile d'avant avec les écoutes en fonction de la direction du vent par rapport au bateau (angle vent/ bateau : près, large, vent arrière)
<b>6 - Régleur de grand voile</b>	Plutôt fixe, assis à côté du barreur, circule dans le cockpit	Orienté la grand voile avec les écoutes en fonction de la direction du vent par rapport au bateau (près, large, vent arrière)
<b>7 - Barreur</b>	A la barre, on ne lâche pas le volant !	Conduit le bateau, en fonction de la direction du vent

Définition des rôles à bord et des postes

Répartition des postes et définitions /  
Description of the Jobs on board



## Virement de bord de tribord à bâbord amure

Rôle	Avant de virer	Pendant le virement	Fin du virement
<b>1 - N°1</b>	Prêt à se déplacer	Passé devant le mât rapidement, surveille les écoutes de la voile d'avant	Vient s'asseoir sur l'autre bord du bateau
<b>2 - N°2</b>	Prêt à se déplacer	Passé sous la bôme rapidement, surveille les écoutes de la voile d'avant	Vient s'asseoir sur l'autre bord du bateau
<b>3 - Piano</b>	Prêt à se déplacer	Passé dans le cockpit rapidement, sans gêner les régleurs	Vient s'asseoir sur l'autre bord du bateau
<b>4 - Régleur de voile d'avant Bâbord</b>	Descend dans le cockpit pour aller lâcher l'écoute sous le vent et l'enlever du winch	Lâche totalement l'écoute qui était tendue	Vient s'asseoir sur l'autre bord du bateau Aide le régleur Tribord en lui tenant la nouvelle écoute
<b>5 - Régleur de voile d'avant Tribord</b>	Prépare l'écoute sur le winch tribord, vérifie où est la manivelle Prêt à se déplacer en suivant le régleur bâbord	Reprend en grand l'écoute qui n'est pas encore tendue	Utilise la manivelle de winch pour tendre fortement l'écoute C'est le dernier à venir s'asseoir
<b>6 - Régleur de grand voile</b>	Lâche légèrement l'écoute de grand voile	Change de côté du bateau, sans gêner les régleurs et le barreur	Tends légèrement l'écoute de grand voile progressivement quand le bateau reprend de la vitesse
<b>7 - Barreur</b>	« Parer à virer »	« On vire » Change de côté du bateau	Vient s'asseoir sur l'autre bord du bateau



*Equipage paré à virer, poste par poste*

## Envoi de spi / Tribord amure

Rôle	Avant d'envoyer le spi	Début de l'envoi	Fin de l'envoi
<b>1 - N°1</b>	Vérifie que le spi aura été installé (dans le sac dans la descente du bateau à l'intérieur), écoutes sur le spi fixées Installe le tangon	Reprend du bras au vent, fait sortir le sac à spi Contrôle la sortie du spi	Vient s'asseoir le bord du bateau
<b>2 - N°2</b>	Aide le N°1 au niveau du mât	Tire la drisse de spi au niveau du mât	Vient s'asseoir le bord du bateau
<b>3 - Piano</b>	Aide le N°1, Contrôle l'installation du tangon (tirer sur le hale haut du tangon puis bloquer le hale bas du tangon), aide à sortir le spi	Tire la drisse de spi au niveau du piano Vérifie le blocage de la drisse de spi	Vérifie le blocage du hale bas de tangon Assis dans la descente du bateau du bateau
<b>4 - Régleur de voile d'avant Bâbord</b>	Contrôle l'écoute de spi, pour ne pas gêner l'installation du spi par le N°1	Prépare l'écoute de spi sur un winch	Relache l'écoute légèrement jusqu'à sentir de la tension Installe une manivelle sur le winch et affine le réglage si besoin
<b>5 - Régleur de voile d'avant Tribord</b>	Contrôle le bras de spi, pour ne pas gêner l'installation du spi par le N°1 Prépare et reprend un peu de bras de spi sur le winch	Continue à tirer sur le bras de spi à l'aide du winch pour aider à établir le spi	Installe une manivelle sur le winch et affine le réglage si besoin
<b>6 - Régleur de grand voile</b>	Contrôle le réglage de la grand voile, prêt à lâcher l'écoute	Relache rapidement l'écoute de grand voile	Affine le réglage si besoin
<b>7 - Barreur</b>	« on prépare l'envoi de spi » Garde la trajectoire et l'équilibre du bateau	« hisser le spi » Change de trajectoire, il abat	
<b>Coach Team Winds</b>	contrôle		

*Spi établi, (ici en bâbord amures)*



FICHE PEDAGOGIQUE - progresser en Grand Surprise



Envoi de spi / Tribord amure



le N°1 assisté de son N°2 prépare le tangon avec le soutien du piano (piano à gauche sur la photo).

- 1 - le N° 1 est à l'avant et finit de passer l'écoute dans le tangon,
- 2 - le N°2 est en position pour envoyer le spi sur la drisse,
- 3 - le Piano est prêt à reprendre la drisse du n°2,
- 4 - le Régleur Babord sous le vent (casquette noire) se prépare à border
- 5 - le Régleur de voile d'avant Tribord reprend un peu de bras,
- 6 - le régleur de Grand Voile
- 7 - le barreur

